

MUSE FACTORY OF PROJECTS



SAILMAKER
OUTDOOR-INDOOR



LaLuce Diamantini & Domeniconi

ALIK IN WONDERLAND

Centro Artistico Alik Cavaliere, Via De Amicis 17, Milano – 9/19 aprile 2013

Alice rise: “È inutile che ci provi», disse; «non si può credere a una cosa impossibile”. “Oserei dire che non ti sei allenata molto”, ribatté la Regina. “Quando ero giovane, mi esercitavo sempre mezz'ora al giorno. A volte riuscivo a credere anche a sei cose impossibili prima di colazione” (Alice nel Paese delle Meraviglie, cap. V).

“Arte fantastica è, per me, quella che lo diviene per lo spettatore, coinvolgendolo, dandogli la possibilità, su una serie di proposte e di accenni, di innestare le proprie fantasie” (Alik Cavaliere, 1972).

Arte e design si incontrano nell'installazione **Alik in Wonderland**, un'immersione nel magico mondo di Alik Cavaliere e nella favola di Lewis Carroll.

La **meraviglia** è la chiave di questo progetto, che offre al pubblico del Fuorisalone l'occasione di scoprire **l'opera di Alik Cavaliere**, (1926-1998), scultore, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera e protagonista della cultura milanese, **attraverso le applicazioni di un materiale tecnologico ed evocativo, I-Mesh**, una fibra in forma di griglia multi-assiale per l'architettura e il design, prodotta da Sailmaker International.

A scandire il tempo della favola, **gli orologi Mirror, disegnati da Marco Acerbis** per Diamantini&Domeniconi, segnano sempre il giorno del mese e non l'ora, come l'orologio del Cappellaio matto.

Il luogo dell'installazione, fantastico e reale insieme, è il **Centro Artistico Alik Cavaliere**, nel centro di Milano, atelier e laboratorio di idee dell'artista. Un mondo dove le regole, la scala, l'atmosfera sono altre e lontane dal quotidiano. **Un luogo di felicità, di piacere, di gioia della scoperta.** Come nella favola raccontata da Walt Disney e da Tim Burton, un universo incantato di **parole, immagini, luci e suoni**, dove gli incontri sono straordinari.

“Sono sempre le sei del pomeriggio, è sempre l'ora del tè”. A offrire agli ospiti ristoro e indovinelli, ci sono **Alice, la Regina di Cuori e il Cappellaio matto**, in un percorso realizzato con I-Mesh che conduce il visitatore dal “fuori”, la città, dentro lo spazio della favola, fino al cortile interno, cuore dell'installazione.

Perché, come dice Alik Cavaliere: **“Ho sempre usato i materiali come un regista, un trovarobe teatrale, un narratore di storie e di racconti, cercando di creare dei percorsi, dei labirinti dove potermi incontrare con lo spettatore, per poi perderci entrambi nell'opera stessa”.**



Comune
di Milano

Con il patrocinio di

MUSE FACTORY OF PROJECTS



SAILMAKER
OUTDOOR-INDOOR



Laluce Diamantini & Domeniconi

Alik in Wonderland è un progetto di Francesca Molteni/Muse con Margherita Palli/NABA, Alice Gramigna e Gianluca Cesana/A2arch.

Con la collaborazione delle studentesse del Triennio di Scenografia NABA Giulia Klimciuk e Laura Galmarini

Con la partecipazione di Sailmaker International, NABA/Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Diamantini&Domeniconi, Centro Artistico Alik Cavaliere

Progetto di illuminazione LED di Luca Bolla/Laluce

Costumi di Caterina Crepax e Cecilia Bringheli

Proiezioni di Muse con Studio Due Effe

Sponsor tecnici Azienda Agricola Malacari, Ricola, CB Made in Italy, T'à Milano, Tecno Imiel, EuroFim

Patrocinio del Comune di Milano

ALIK IN WONDERLAND

Centro Artistico Alik Cavaliere

Via De Amicis 17, Milano

9/19 aprile 2013 H 17.00-22.00

Opening party giovedì 11 aprile ore 19.00

Per informazioni: ph. +39.335.7066753 / Francesca Molteni

Ufficio Stampa: Roberta Eusebio / Tel. +39 02 20404989 / mail: info@robertaeusebio.it

Alik in Wonderland rientra nel progetto NABA del Salone del Mobile 2013 **Felicità. Individuale e Collettivo**, www.naba.it



Ricola



Comune
di Milano

Con il patrocinio di