



*Attraverso le collezioni della
G.randi N.uclei A.rte M.oderna*

*Interni d'artista
Balla Capogrossi Cavaliere Ferrazzi Mazzacurati Morelli Palizzi*

Roma, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

4 marzo - 2 giugno 2014

Lunedì 3 marzo 2014 alle ore 18,30 si inaugura la mostra *Interni d'artista* in cui vengono presentati lavori di **Giacomo Balla, Giuseppe Capogrossi, Alik Cavaliere, Ferruccio Ferrazzi, Marino Mazzacurati, Domenico Morelli, Filippo Palizzi**.

L'esposizione costituisce una nuova proposta nell'ambito del programma di mostre "Le storie dell'arte: Grandi Nuclei d'Arte Moderna", che la Galleria nazionale, periodicamente, dedica ad artisti dei quali conserva una serie più ampia di lavori rispetto a quelli normalmente visibili nel percorso permanente.

Per le mostre precedenti si era studiato un allestimento finalizzato a riproporre e suggerire l'atmosfera di quei locali del museo, in cui sono conservati i lavori, ai quali il pubblico generalmente non può accedere. La disposizione delle opere seguiva allora una visione di accumulo e di ridondanza che faceva rivivere la situazione di assembramento che caratterizza in genere i depositi del museo.

In *Interni d'artista* si è voluto sperimentare una nuova forma di presentazione, nel tentativo di evocare il clima di spazi "creativi," sia quelli appartenenti alla sfera privata e più intima, quali sono gli studi d'artista, sia quelli più aperti e destinati a un'azione corale, come nel caso del palcoscenico teatrale di Alik Cavaliere, donato da Adriana Cavaliere nel 2001 e installata per la prima volta in quest'occasione, e della sala Palizzi, inaugurata nel 1892 nella prima sede della Gnam a Palazzo dell'Esposizione a Roma. La sala idealmente riproponeva la "quadreria", che lo stesso artista aveva realizzato nel suo salotto privato.

Questa idea di progetto allestitivo è maturata dopo aver esaminato le acquisizioni o donazioni grazie alle quali sono stati costituiti i nuclei di opere. La maggior parte di questi, come nel caso di quelli qui esposti, sono infatti entrati a far parte dell'attuale consistenza delle collezioni della Gnam direttamente dagli studi degli artisti, eludendo passaggi intermedi, e quindi condizioni di esposizione e presentazione presso collezionisti o gallerie.

Molte fotografie d'epoca ne documentano la provenienza originaria e il percorso storico.

Partendo da queste foto si è tentato di "ricomporre", senza nessuna pretesa filologica, quegli interni, creando una sorta di allestimento "scenico artefatto", nel quale inserire opere e oggetti nella speranza di suggestionare il visitatore al punto tale da fargli immaginare un viaggio fantastico negli ateliers. Si è cercato di evocarne l'atmosfera romantica, fornendo una riflessione sul tema dell'ambiente di lavoro dell'artista come spazio di auto-rappresentazione e, nello stesso tempo, luogo di incontro e di impegno fisico e di progettualità.

Nel percorso espositivo verrà presentata inoltre una selezione di quadri con soggetto di interni, realizzati nel XIX e XX secolo. I lavori, alcuni inediti, appartengono tutti alle collezioni della Gnam.

La mostra si inserisce tra le iniziative dedicate agli studi d'artista in collaborazione con la Direzione generale PaBAAC, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Il progetto fornirà un'inedita mappatura degli ateliers romani - da Canova ai nostri giorni- esaminati da un gruppo di lavoro composto da diverse professionalità.

In una sezione della mostra un ambiente multimediale, realizzato da *Spazio Visivo*, presenterà un'anticipazione di questo lavoro. Il promo è curato da Marcella Cossu e Silvana Freddo, le fotografie sono di Roberto Galasso.

Sarà possibile inoltre visitare alcuni studi di artisti che vivono e lavorano a Roma.

Un percorso nel cuore segreto degli ateliers che gli artisti e le accademie straniere hanno aperto al pubblico per far conoscere e far vivere l'esperienza di uno spazio in cui viene quotidianamente praticato un mestiere e spesa una vita per l'arte. Il calendario degli appuntamenti sarà pubblicato, nel periodo della mostra, sul sito della Gnam.

La mostra, ideata e curata da Massimo Mininni con la collaborazione di Stefano Marson si avvale delle ricerche archivistiche e documentarie di Flaminia Valentini; delle elaborazioni fotografiche di Silvio Scafoletti; della grafica di Remigio Ippoliti; e della collaborazione all'allestimento di Emanuele Carleni.

I testi nelle sale sono di Laura Campanelli, Paolo Castelli, Maria Sole Cardulli, Valentina Filamingo Alessandra Lanzoni, Keila Linguanti, Linda Sorrenti.

SCHEDA INFORMAZIONI

Mostra	<i>Attraverso le collezioni della G. randi N. uclei A. rte M. oderna Interni d'artista. Balla Capogrossi Cavaliere Ferrazzi Mazzacurati Morelli Palizzi</i>
Periodo	4 marzo – 2 giugno 2014
A cura di	Massimo Mininni
Sede	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea Viale delle Belle Arti 131, Roma Ingresso per disabili: via Gramsci 71
Orari di apertura	martedì - domenica dalle 10.30 alle 19.30 (la biglietteria chiude alle 18.45) Chiusura il lunedì
Biglietto	integrato mostra – museo: 12 € intero – ridotto 9,50 €
Informazioni	tel. +39 06 32298221 www.gnam.beniculturali.it
Ufficio stampa	GNAM Laura Campanelli tel. +39 06 32298328 s-gnam.uffstampa@beniculturali.it Electa Gabriella Gatto tel. +39 06 47497462 press.electamusei@mondadori.it